

Igor Bondar

*Un de tous*



Igor Bondar

# *Un de tous*

*Photo-récit*



“Zolotoye sechenie“  
private publishers  
2 0 1 8

Chacun de nous est à la fois une personne et une partie du monde. Mais où finit notre "je" et où commence le "nous"?

Réflexions sur ce sujet dans notre reportage photo humoristique.

Photo by Igor Bondar.

„Zolotoye sechenie“ private publishers.

Copyright © Igor Bondar, 2018

Copyright © Design: „Zolotoye sechenie“, 2018



*Parfois on veut être seul,*



*... et parfois nous aimons être  
avec quelqu'un.*



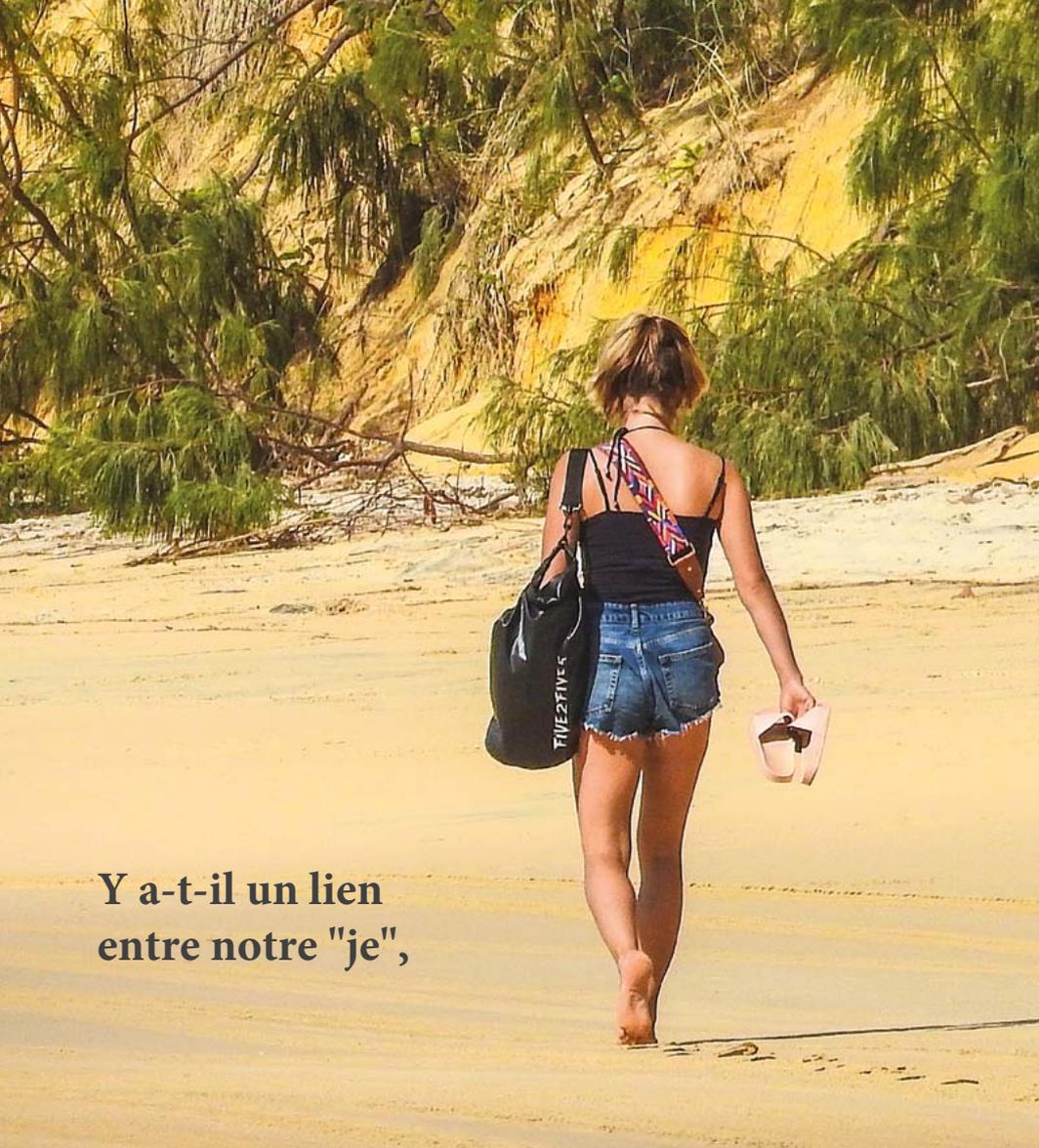
*Souvent, nous aimons aussi avoir le  
sentiment de faire partie de quelque  
chose de beaucoup plus grand.*



*Que se passe-t-il? Pourquoi recherchons-nous souvent la compagnie des autres,*



*... mais en même temps, nous protégeons  
toujours notre liberté et notre  
individualité?*



**Y a-t-il un lien  
entre notre "je",**



... et notre  
"nous"?



*Et si oui, à quoi ça ressemble?*



*Essayons de réfléchir un peu sur ce sujet ...*



En général, les gens sont des créatures très «multicouches».



*Et souvent, ces couches «rament»  
dans différentes directions.*



*Par exemple, une de nos parties  
ne se soucie que d'eux-mêmes,*

**... l'autre - prend  
soin d'un proche,**



A young girl with her hair in two braids, wearing a blue sleeveless top and shorts, is holding a large, fluffy grey rabbit with yellowish-brown patches. She is standing on a white wooden porch in front of a window. The scene is brightly lit by sunlight.

**... le troisième  
concerne les  
éloignés,**



*... le quatrième (pour certains)  
concerne les plus éloignés.*



*Cinquièmement - à propos d'autre  
chose. Et ainsi de suite.*

A large, white-painted wooden ship hull is mounted on the side of a modern building. The hull is the main focus, showing the bow and the upper part of the deck with railings. The building has a white facade with large windows and a balcony with a glass railing. In the foreground, there is a green lawn with some small trees and a set of concrete steps. The background shows a grassy hillside under a clear blue sky.

Ce qui met nos  
intérêts avant tout  
- c'est notre «je».



*Et des pensées sur les autres, la gentillesse,*



*... ou l'amour - tout cela fait déjà  
partie de notre "nous".*



*La quantité et la qualité différentes de  
«je» et de «nous» en nous créent  
fondamentalement une différence dans  
nos personnages.*



Notre "je" est  
toujours limité  
uniquement par la  
limites de notre corps  
(ok, parfois par la  
limites de nos jouets).



*Mais notre "nous" peut être  
beaucoup plus large.*



*Notre "je", bien sûr, peut nous  
procurer certains plaisirs.*

A group of divers is shown underwater in a deep blue environment. They are wearing full scuba gear, including tanks, regulators, and fins. The divers are positioned in a loose circle, with some looking towards the camera and others looking away. The water is clear, and there are some bubbles visible. The overall scene conveys a sense of teamwork and communication in a challenging environment.

**Cependant, pour  
être heureux, la  
communication  
avec les autres est  
toujours  
importante.**



**Sans aucun doute,  
notre "je" est très  
important.**



*De plus, seule notre  
personnalité peut penser.*



*Par exemple, que «deux» est  
toujours plus amusant que «un».*



*Ou que "nous" est  
juste beaucoup "je".*

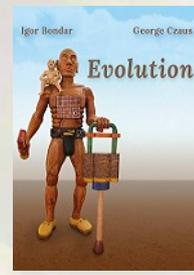
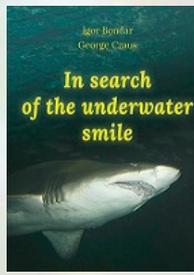
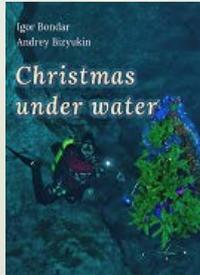
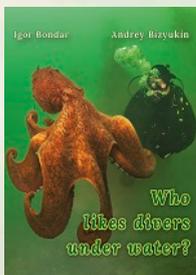
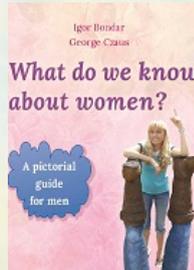
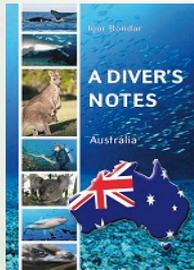
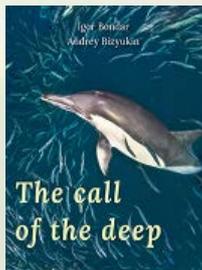


***Ou qu'ensemble  
nous pouvons  
être très beaux!***

Téléchargement gratuit  
www.bookfaceyourself.com

Igor Bondar

Un de tous





Chacun de nous est à la fois une  
personne et une partie du monde. Mais  
où finit notre "je" et où commence le  
"nous"?

Réflexions sur ce sujet dans notre  
reportage photo humoristique.

[www.bookfaceyourself.com](http://www.bookfaceyourself.com)